

# KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN



Käthe Kollwitz: 18\_\_ - 19\_\_. Lebensmotto: „Eine Gabe ist eine Aufgabe.“

- 1885 beginnt sie Unterricht im \_\_\_\_\_ zu nehmen.

- Heirat im Jahr \_\_\_\_\_ mit einem Arzt, mit dem sie sich in einem Arbeiterviertel niederlässt.

- Kinder: 1892: Hans; 1896: Peter, gestorben im Jahr \_\_\_\_\_.

- 1904 begibt sie sich nach \_\_\_\_\_ um dort Bildhauerei zu studieren.

- 1928 unterrichtet sie im Fach \_\_\_\_\_

- Im Jahr \_\_\_\_\_ wird sie ihrer Funktion als Lehrerin enthoben und erhält Ausstellungsverbot.

- 1942 \_\_\_\_\_ ihr Enkelsohn in Stalingrad.

- 1943 verlässt sie \_\_\_\_\_ im Bombenhagel und stirbt 1945, \_\_\_\_\_ Tage vor Kriegsende.



Weberzyklus, 4. Blatt: „Weberzug“.  
Welche Figur wurde hier weg retuschiert?



1897 - Weberzyklus: 1. Blatt, Titel: „Not“.  
Warum hält die Frau ihren Kopf in den Händen?



Erstes Blatt des Zyklus über den Aufstand  
der Bauern von 1525, „Bauernkrieg“.  
Was zieht der Mann hinter sich her?  
Welche Bedeutung hat dies für das Bild?



Welchen Platz nimmt dieses Bild  
mit dem Titel „Losbruch“  
innerhalb des  
Zyklus' „Bauernkrieg“ ein?



Dieses Plakat, herausgegeben vom Gewerkschaftsbund, erklärt wem 1923 den Krieg?



Kriegszyklus, 2. Blatt, Die Freiwilligen: Welche Figur schlägt die Trommel links von der Gruppe?



Wie ist dieses Bild gemacht? Wie heißt die Technik?



„Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden“, Ende 1941. Erkläre den Titel in Bezug auf das Entstehungsjahr.



Hast du diese Plastik schonmal gesehen? Wo?

Vervollständige dieses Plakat von 1924.

